Crónicas de una Pasión: La Filatelia Venezolana en las Páginas de Mecánica Popular (1982-1998)

Introducción al Fondo Documental de Ignacio A. Ortiz Bello

La historiografía de la filatelia venezolana no solo se construye a través de sus emisiones y documentos oficiales, sino también mediante la labor de divulgación que, durante décadas, proyectó nuestra riqueza postal hacia el mundo. Entre los testimonios más valiosos de finales del siglo XX se encuentran las crónicas de **Ignacio A. Ortiz Bello**, publicadas en la edición en español de la mítica revista *Mecánica Popular.*

Estas reseñas, que abarcan un período crítico de evolución entre 1982 y 1998, ofrecen una "fotografía" dinámica del acontecer filatélico nacional. A través de su pluma, Ortiz Bello no solo documentó la actividad comercial y asociativa de Caracas, sino que también exaltó la "base sólida y los fundamentos de prestigio" que caracterizaban a nuestra comunidad.

El Pulso de una Época

En sus relatos, el autor nos transporta a una era de gran efervescencia, donde el **Club Filatélico de Caracas** se consolidaba como el epicentro de la actividad, celebrando subastas concurridas que ya integraban a las generaciones de relevo. Los textos rescatan la importancia de hitos bibliográficos fundamentales, como la octava edición del *Catálogo Especializado de Estampillas de Venezuela* del profesor Juan José Valera, calificado en su momento como la obra más documentada de Hispanoamérica.

Un Homenaje a los Protagonistas

Más allá de los datos técnicos, estas crónicas funcionan como un registro humano de los pilares de nuestra filatelia. En sus páginas cobran vida nombres legendarios que hoy son referencia obligatoria en nuestra Biblioteca:

- **Don José "Pepe" Roura**, descrito como un "libro abierto" y figura principal del despegue de la filatelia nacional.
- **El Dr. Rómulo Lander**, cuya jovialidad y vasto conocimiento en filatelia temática marcaron una época.
- **Juan José Valera, Adrián Hernández Baño y Rafael Oriol**, entre otros, quienes con su esfuerzo garantizaron el alto nivel de la filatelia en Venezuela.

De la Tradición a la Innovación

El fondo documental que aquí presentamos también permite rastrear la transición hacia nuevas formas de coleccionismo, como la adopción institucional por parte de **IPOSTEL** de las emisiones en formato de "hojitas" o minipliegos, un cambio que desafió y renovó las normas del coleccionismo tradicional a finales de los años 90.

La incorporación de estas crónicas a la **Biblioteca Filatélica de Venezuela (BFV)** cumple el propósito de preservar la narrativa de nuestro pasado reciente. Invitamos al investigador y al entusiasta a recorrer estas páginas, no solo como un ejercicio de nostalgia, sino como una herramienta para comprender la evolución de un país que siempre ha visto en sus sellos una ventana a su propia identidad.

Revista Mecánica Popular - Volumen 35 - Junio 1982 - Número 6

FILATELIA

Filatelia en Caracas

por Ignacio A. Ortiz Bello

He visitado Caracas recientemente y gran parte del tiempo lo dediqué a conocer y relacionarme dentro del mundo filatélico local deseando que pese a lo inmenso de esta gran capital, mi corta estancia en ella sirviera para formarme una idea bastante exacta del acontecer filatélico.

Pudiera decir que encontramos en Caracas la base o fundamentos necesarios al desarrollo de una actividad filatélica de prestigio y categoría. Y no tendría dudas en señalar que si los dirigentes del Club Filatélico de Caracas y las autoridades del instituto Postal Telegráfico de Venezuela estuvieran conscientes de ello y supieran aprovechar la actualidad prometedora, creando oficinas filatélicas bien organizadas y atendidas, difundiendo y promoteando el sello venezolano en el extranjero, sería la filatelia venezolana rival en importancia con los países que tradicionalmente prefieren los filatelistas.

Gentilmente invitado por Rafael De León y en la grata compañía de los amigos filatelistas Don José Roura y Ramón B. Luis, pude asistir ara reunión-subasta que mensualmente celebra el Club Filatélico de Caracas en su local. Dicha subasta fué muy agradable y concurrida, siendo digno de destacarse el alto porcentaje de lotes vendidos y la presencia de jóvenes filatelistas atraídos por lotes especialmente

confeccionados y puestos en subasta exclusiva para la juventud.

En visita a las casas filatélicas establecidas en Caracas, saludamos al Sr. Morell de Filatelia Morell, Pasaje Río Caura 186. Edificio Norte en el Centro Simón Bolívar, comerciante especializado en novedades mundiales; pasamos por la Plaza Simón Bolívar y nos llegamos a saludar al Prof. Juan José Valera quien nos mostró las pruebas y nos llevó a la imprenta donde se daban los toques finales a la octava edición del Catálogo Especializado de Estampillas de Venezuela, obra imprescindible para los filatelistas venezolanos y sin lugar a dudas el más amplio y documentado catálogo especializado de todos los que se editan en hispanoamérica. El profesor Valera nos honró también mostrándonos el Album Filatélico Bolivariano, que recoge en sus páginas todos los sellos emitidos en el mundo dedicados a honrar al prócer de la libertad americana.

En varias ocasiones visité la Filatelia Temática Caracas, situada en la esquina de Santa Capilla frente al Banco Centrar, atendida por su propietario el Sr. Alfredo Vigil; comerciante filatélico que se interesó en mostrarme la gran actividad comercial del sello venezolano, enviándome a conocer la prestigiosa filatelia Filven C.A., editores de varios álbumes para sellos de Venezuela.

Un grupo de entusiastas filatelistas se reúnen en la mañana de los jueves en casa del jovial Dr. Rómulo lander, gran conocedor de la filatelia venezolana e internacional, especializado en sellos relacionados con la medicina, Cruz Roja y campaña antituberculosa, reunión a la cual asistí invitado por el Prof. Valera.

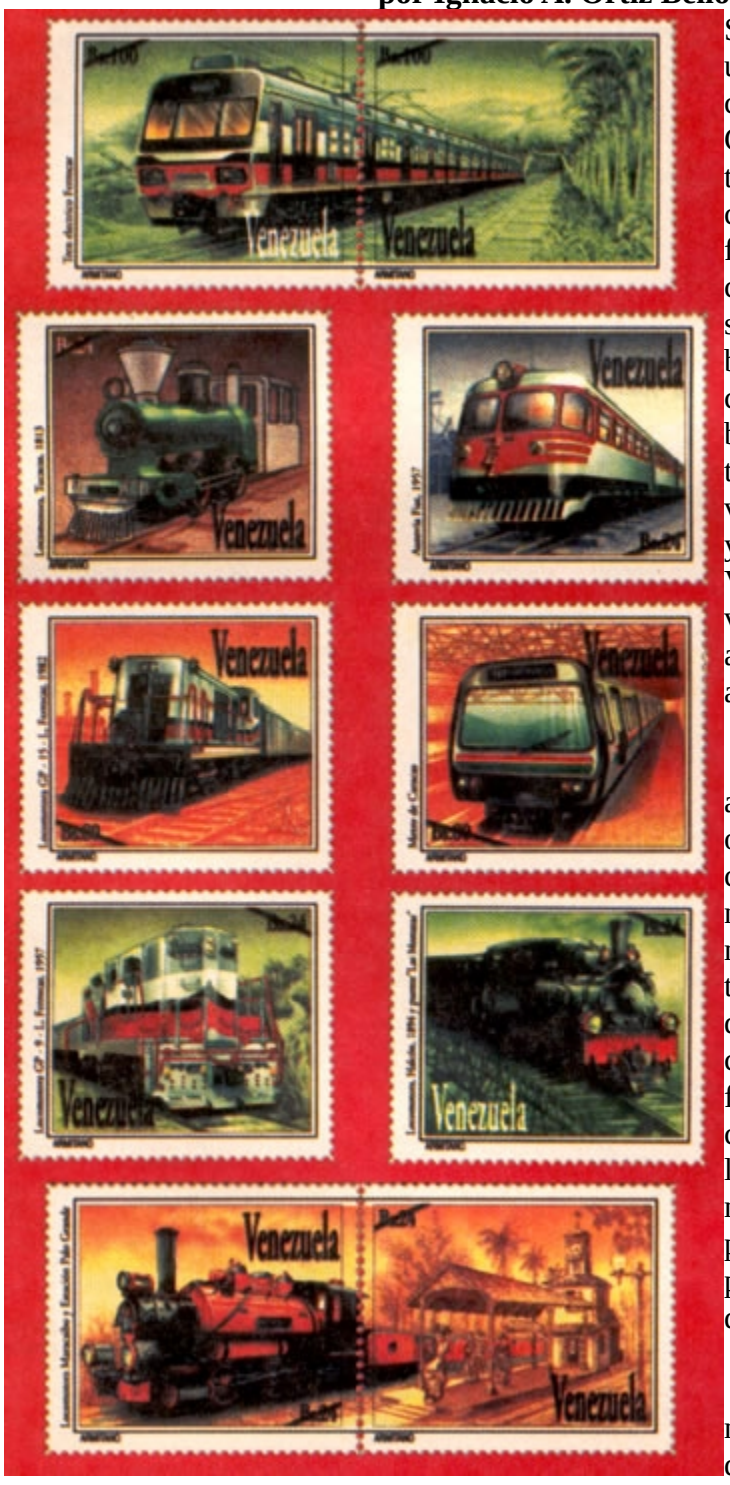
Además, tuve también la grata experiencia de estar nuevamente con un viejo amigo y máxima autoridad filatélica, Don José Roura, libro abierto a contestar toda interrogación relacionada con la filatelia, su historia, el sello y los filatelistas en Venezuela desde sus inicios, como figura principal y fundador de este complejo, millonario y múltiple mundo filatélico, tan favorable al prestigio de esta nación por estar sustanciado en una base sólida para un despegue triunfar hacia límites insospechados.

Fuente: Revista Mecánica Popular - Volumen 35 - Junio 1982 - Número 6

Revista Mecánica Popular - Volumen 46 - Diciembre 1993 - Número 12

FILATELIA Venezuela

por Ignacio A. Ortiz Bello



Siempre Venezuela ha sido un país con gran actividad de coleccionismo, y su capital, Caracas, durante mucho tiempo atrajo a los comerciantes en arte, filatelia, numismática y otros coleccionables, porque se sentían seguros de hacer buenos negocios. y no ha cambiado mucho, pese a las bajas y las altas que allí y en todas partes del mundo se van produciendo, la filatelia y la numismática en toda Venezuela se mantienen con vida, el coleccionismo avanza y se reproduce por aquí y por allá.

Mi recordado y querido amigo Don Pepe Roura, al oír la queja de un comerciante me decía "éste no sabe lo que son tiempos malos", y comparaba sus tiempos cuando con los dedos de una sola mano se contaban los comerciantes filatélicos en Caracas, comercio que durante su luenga vida fue multiplicándose y progresando hasta parangonarse con los mejores del mundo.

Como es natural, la mayor actividad filatélica se desarrolla en la capital. En

Caracas hay más de una docena de casas filatélicas abiertas al público. Los domingos hay un mercadillo en la estación del Metro de Chacaito, los jóvenes celebran reuniones y exhibiciones filatélicas en los Institutos Educacionales Asociados, y como centro principal de actividades está el Club Filatélico de Caracas.

El Club Filatélico de Caracas, Avenida Libertador entre Las Palmas y Las Acacias, es la entidad filatélica de más prestigio en Venezuela y de manera semi oficial representa al país ante los organismos filatélicos internacionales. Sus dos actividades a las que damos más importancia son la publicación de una Gaceta Mensual, muy buena, y la celebración metódica de subastas en su salón social.

La entidad oficial emisora de sellos es el Instituto Postal y Telegráfico, que cuenta con un departamento de Filatelia, el que si bien en lo personal no he tenido suerte en recibir sus publicaciones, no tengo el menor reparo en calificarlas como excelentes en su presentación y contenido.

La Filatelia sin filatelistas no muestra signos de vida y, si del ayer y del presente podemos mencionar nombres como Adrián Hernández Baño, José "Pepe" Roura, Pedro José Dib, Rómulo Lander, Rafael Oriol, Juan J. Valera, José Ignacio Amundaray y otros que han hecho mucho por la filatelia venezolana en el pasado y en el presente, hay otros que han recogido la responsabilidad sobre sus hombros y nos muestran varias generaciones de relevo: Ignacio Martinello, Pedro Meri, Aurelio Blanco, Alberto Moratti, Alfredo Vigil, Mario Leiderman , María Carolina Méndez, Eduardo Sudnicki, Alberto Sardiñas, Roberto Benaím, Luis López, Alfredo Fabis y una lista extensa de filatelistas que dan vida, que dan fuerza, que con su apoyo garantizan el alto nivel en que se encuentra la filatelia en Venezuela.

Cierro esta crónica o reseña filatélica venezolana con tres menciones personales: al primer comerciante filatélico venezolano que conocí 30 años atrás en la ciudad de Nueva York y que mucho después visitara en su Filatelia Morell de Caracas; a la casa filatélica FILVEN, mis clientes y editores del Album para Estampillas de Venezuela; ya mi gran amigo, el Dr. Leo Temprano, que establecido en Bogotá, Colombia, ha colaborado grandemente en la publicación de álbumes y catálogos para Venezuela.

Fuente: Revista Mecánica Popular - Volumen 46 - Diciembre 1993 - Número 12

Revista Mecánica Popular - Volumen 49 - Mayo 1996 - Número 5

FILATELIA

VENEZUELA

POR IGNACIO A. ORTIZ BELLO

El coleccionismo en general es muy activo en Venezuela y, para los que vivimos en Miami, Florida; tenemos un gran número de filatelistas y numismáticos que nos visitan con frecuencia. Al igual que sucede en todos los demás países, la gran actividad filatélica se desarrolla en Caracas: Allí están los más grandes comerciantes, el Club Filatélico de Caracas con sus reuniones dominicales y subastas en el local de Avenida Libertador, Edificio La Línea, entre las calles Palmas y Acacias, con el grupo de comerciantes que se reúnen dominicalmente en la estación de Metro Chacaito lidereados por mi buen amigo Dr. Lander. Pero también hay grupos activos en el interior como los que liderea en Valencia el joven Eduardo Sudnicki.

La Unidad de Filatelia de IPOSTEL, (Instituto Postal Telegráfico) edita unos folletos de información filatélica magníficos, con toda la información que se pueda necesitar ya colores, siendo bastante diligentes en contestar la correspondencia que se les envía en requerimiento de los mismos o para adquirir los sellos directamente.

Capital: Caracas. Fundada en 1567 por Diego de Losada.
Area: 916.445 kilómetros cuadrados.
Límites: Al Norte con el mar Caribe, al nordeste con el Océano Atlántico, al este con Guyana, al sur con Brasil y al oeste con Colombia.
Moneda: Bolívar.
Primera Imprenta: 1.808

Primer Ferrocarril: 1.877
Primer Periódico: Gaceta de Caracas, fundado en 1808
Primera Universidad: Universidad de Caracas, fundada en 1724
Introducción de la Radio: 1926
Introducción de la Televisión: 1952/53
Primer sello: 1ero de Enero de 1859 "Escudo de Venezuela".
Información Filatélica:

INSTITUTO POSTAL TELEGRAFICO
Unidad de Filatelia,
Apartado Postal 4080,
Caracas 1010-A, Venezuela.
Organizaciones Filatélicas:
CLUB FILATELICO DE CARACAS
Apartado #61197, Caracas 1060-A,
Venezuela.
CLUB FILATELICO
DE CARABOBO,
Las Acacias 90-31
Urbanización Lomas del Este
2001 , Valencia, Venezuela.
Publicaciones Filatélicas:
LA GACETA MENSUAL,
Club Filatélico de Caracas,
Apartado #61197,
Caracas 1060-A, Venezuela.

Comercio Filatélico:
FILATELIA TEMÁTICA CARACAS,
Urdaneta esquina Santa Capilla,
Caracas, Venezuela.

FILA TELIA P.M. , Centro
Ciudad
Comercial Tamanaco,
Caracas, Venezuela.
FlLANUMIS C.A., 2da Avenida Las Delicias,
Edificio Delicias Palace,
Caracas, Venezuela.
FILATELIA PROFIL, Urdaneta, Lllaguno
a Bolero, Edificio Llaguno,
Caracas, Venezuela.
LIBRERIA CULTURAL, Centro Comercial
ZUGRAN, Valencia, Venezuela.
CAMBIO y ANTIGUEDADES LARA
Centro Comercial Río Lama,
Barquisimeto, Venezuela.

Fuente: Revista Mecánica Popular - Volumen 49 - Mayo 1996 - Número 5

Revista Mecánica Popular - Volumen 51 - Abril 1998 - Número 4

Filatelia - IPOSTEL

Por Ignacio A. Ortiz-Bello

Al igual que en todas las facetas y actividades de la vida, el mundo de la filatelia también se encuentra en constante cambio, con ideas nuevas, productos novedosos y con formas y materiales que en un pasado no fueron aceptados por las “normas puras del coleccionismo”, pero que hoy en día dan colorido y atractivo a nuevas generaciones de coleccionistas que buscan estilo, creatividad, ese don carismático que poseen algunas personas o cosas que nos atraen.

Venezuela es un país rico en filatelia y el nombre filatelistas venezolanos ha sido siempre sinónimo de excelentes colecciones, de gran conocimiento, de alta representación en exposiciones nacionales e internacionales: José I. Amundaray, Dr. Rómulo Lander, Don Pepe Roura y otros muchos, hasta el hoy muy joven presidente del Club Filatélico de Caracas, Juan Diego Quintero.

Y si bien podemos decir que en muchas ocasiones el sistema postal de Venezuela ha sido original y creativo en sus emisiones, desde hace unos pocos años ha estado emitiendo todos sus sellos en forma de hojitas -los españoles las llaman minipliegos-, en forma muy similar a lo que ahora hacen en los Estados Unidos y otras naciones, obligando en ocasiones a los filatelistas a coleccionar la hojita entera, al ser diferentes los sellos que contiene, y a coleccionar las de sellos iguales, ante la disyuntiva de si romper o no una creación tan atractiva.

El Instituto Postal Telegráfico -Unidad de Filatelia, apartado postal N 4080, Caracas, 1010-A, Venezuela- conocido por las siglas IPOSTAL, nos envía con bastante regularidad sus folletos a todo color, anunciando las próximas emisiones. Éstos contienen una minuciosa y detallada información de mucha utilidad para los que en serio se dedican a coleccionar sellos en Venezuela, y en muchos casos para los que coleccionan una temática tratada o representada en una emisión postal del mismo país.

Y algo muy importante: si bien es cierto que hemos tenido quejas de filatelistas venezolanos también es cierto que filatelistas residentes en varios países nos han informado que sus cartas han sido contestadas por empleados de la Unidad de Filatelia del Instituto Postal Telegráfico de Venezuela.

El filatelista amigo Luis Amat, que con el “eminente radiólogo” Dr. René J. Rodríguez, animan y contagian a muchos en su tradicional estilo de coleccionar sellos de todo el mundo, recién me mostró cómo hay álbumes que traen espacio para las hojitas completas de Venezuela, sin separar los sellos, pero que en la siguiente página traen espacio para los sellos individuales, obligando a los que se rigen por estos álbumes a comprar dos hojitas: una para coleccionar entera y otra para coleccionar los sellos separados.

Para los que quieran relacionarse con filatelistas venezolanos o busquen información de cómo asociarse a un club, pueden escribir a: Club Filatélico de Caracas, apartado N 61197, Caracas 1060-A, Venezuela. Los filatelistas locales o visitantes que deseen asistir al club pueden ir los domingos a su sede en A. Libertador, Edificio La Línea,

entre las Palmas y Las Acacias, 2 piso, oficina N 22 B, Caracas, o previamente llamando al teléfono 7.82.52.86.

Fuente: Revista Mecánica Popular - Volumen 51 - Abril 1998 - Número 4